

**Informacja prasowa**

**„ROTMISTRZ” – PREMIERA SERIALU DOKUMENTALNEGO O WITOLDZIE PILECKIM JUŻ 19 WRZEŚNIA**

Warszawa, 3 września 2025 roku – **Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego przygotowuje serial dokumentalny o życiu i walce swojego patrona. Pierwszy odcinek będzie miał premierę 19 września, w czasie tygodnia otwarcia nowej siedziby Instytutu przy ul. Siennej w Warszawie.**

Każdy z siedmiu odcinków zaprezentuje inny fragment niezwykłego życiorysu Pileckiego, od czasów I wojny światowej, aż po powojenną konspirację, aresztowanie i śmierć z rąk komunistycznych zbrodniarzy.

Pierwszy odcinek serialu opowiada o udziale Rotmistrza w powstaniu warszawskim. To jeden z mniej znanych, wręcz okrytych tajemnicą rozdziałów w jego biografii. 3 sierpnia 1944 roku Pilecki zgłosił się do zgrupowania Armii Krajowej „Chrobry II”, w jego szeregach wziął udział w walkach na jednym z najtrudniejszych odcinków „Twardego frontu” – na przyczółku po południowej stronie Alei Jerozolimskich.

- Oczywiście, misja do Auschwitz była najważniejszym epizodem życia Witolda Pileckiego, a drugim jego tragiczny i jakże symptomatyczny epilog, w postaci mordu sądowego dokonanego na nim przez powojenne polskie władze. Wydarzeniom tym poświęcimy łącznie blisko połowę serialu - **mówi scenarzysta serialu Łukasz Mieszkowski, zastępca dyrektora ds. historii w przestrzeni publicznej w Instytucie Pileckiego.** -Pragniemy jednak przybliżyć widzom także inne, mniej znane, a równie pasjonujące i historycznie ważne wydarzenia, w których brał aktywny udział. Będzie to np. wojna polsko-bolszewicka, czy powstanie warszawskie. Poza niezwykle bogatym życiorysem, chcemy, aby widzowie poznali również inne aspekty osobowości naszego narodowego bohatera, jak jego rola jako męża, ojca i przyjaciela - człowieka o ogromnej wrażliwości, talencie literackim i plastycznym – dodaje Łukasz Mieszkowski.

Na promującym serial plakacie autorstwa Damiana Makowskiego dominują dwa elementy graficzne. Pierwszym jest czerwony trójkąt, tzw. winkiel, którym w obozach koncentracyjnych oznaczano więźniów politycznych. To właśnie ten znak nosił Witold Pilecki w Auschwitz, przekształcając piętno hańby w symbol wytrzymałości, odwagi i poświęcenia.

Inspiracją drugiego był autoportret Witolda Pileckiego z lutego 1944, który narysował w liście do swojej chrześnicy Zofii Serafin. Rotmistrz pędzi na nim ponad Grodzieńszczyzną na grzbiecie Bajki, swojej ukochanej klaczy czystej krwi arabskiej. Prawdopodobnie przeczuwając, że już nigdy nie powróci do miejsc, w których był najszczęśliwszy, dopisał na brzegu kartki słowa: „Duchem tam tylko teraz być mogę”.

Na podstawie tego samego rysunku artysta Tomasz Trzupek zaprojektował metaloplastykę pt. „Ułan na koniu”, którą będzie można zobaczyć w trakcie tygodnia otwarcia siedziby Instytutu Pileckiego przy ulicy Siennej 82, [m.in](http://m.in). 19 września o 20:00 podczas otwartej premiery serialu „Rotmistrz”.

Serial będzie także dostępny za darmo na kanale YouTube Instytutu Pileckiego. Nowe odcinki będą miały premierę co kwartał.

Reżyseria: Michał Miziołek

Scenariusz: Łukasz Mieszkowski

Nadzór merytoryczny: Bartłomiej Kapica i Norbert Bączyk

Produkcja: Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego

**Kontakt dla mediów:**

Luiza Jurgiel-Żyła

Rzeczniczka prasowa

tel. +48 600 902 681

l.jurgiel-zyla@instytutpileckiego.pl

**O Instytucie Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego:**

Instytut Pileckiego to polska instytucja naukowo-badawcza, której misją jest prowadzenie niezależnych i interdyscyplinarnych badań nad historią XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem doświadczeń totalitaryzmów i autorytaryzmów w Europie Środkowo-Wschodniej.

Działalność Instytutu opiera się na trzech filarach: badaniach naukowych, popularyzacji oraz upamiętnianiu. Instytut prowadzi projekty badawcze, edukacyjne i wystawiennicze, dokumentuje losy osób dotkniętych totalitaryzmami, rozwija współpracę z krajowymi i zagranicznymi ośrodkami akademickimi oraz udostępnia źródła historyczne kolejnym pokoleniom.

Instytut Pileckiego działa w Warszawie, posiada oddział w Berlinie oraz filie w Nowym Jorku i Rapperswilu. Patronem Instytutu jest rotmistrz Witold Pilecki – świadek i ofiara dwóch totalitaryzmów, symbol odwagi i dążenia do wolnej Polski.